

MATTEO MASCOLO



Indirizzo:	Via Monte Grappa 12, 20095 Milano, Italia
E-mail:	info@matteomascolo.com
Telefono:	+39 346 6272811
Data di nascita:	29/12/1990 (Milano, Italia)
Nazionalità:	Italiana
P.IVA:	12292870966
Sito Web:	https://www.matteomascolo.com
Instagram:	https://www.instagram.com/oajjew/?hl=it
YouTube:	https://www.youtube.com/c/MatteoMascolo
Lingue:	Italiano (madrelingua) Spagnolo (fluente) Inglese (fluente)

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2022 – Attuale**
Pietrasanta,
Toscana (Italia)
- Coreografo | Dap Festival 2022-2023-2024**
Per il terzo anno ho collaborato con il DAP Festival in qualità di coreografo. Nel 2022 ho portato in scena la mia creazione contemporanea *I demoni di Nietzsche* che è stata inserita all'interno della serata *Italian Factory*, insieme ai lavori di importanti coreografi italiani come Roberta Ferrara, Adriano Bolognino e Angelo Egarese. Nel 2023 ho presentato *Bacchae*; un assolo che celebra il femminile attraverso la danza delle Baccanti. Di recente ho presentato la mia ultima creazione *Sequoia*, condividendo il palco con la Fresco Dance Company, i danzatori del Teatro dell'Opera del Cairo e della John Cranko Schule of Stuttgart Ballet.
- Sett. 2023**
Milano (Italia)
- Coreografo/Insegnante | Vapore D'estate 2023**
Il grande palinsesto di *Vapore D'estate*, la rassegna estiva della Fabbrica del Vapore di Milano, ha proposto molte iniziative sociali e artistiche includendo la danza contemporanea. Sono stato invitato a prendere parte in due eventi. Il primo è l'evento *TAZ di Ariella Vidach*, in cui ho presentato la mia opera coreografica *Bacchae* nello Spazio AiEP. Il secondo è l'evento *Città del Futuro*, in cui ho collaborato con *Sala Nera e Tempio del Futuro Perduto*. In quest'ultimo ho guidato un gruppo di 60 danzatori in un'improvvisazione all'interno di uno spazio espositivo artistico, e dopodiché alla realizzazione di una performance site-specific.
- Link video *Città del Futuro*: <https://youtu.be/4kTpYGX1nbE>
- Dic. 2022**
Santa Cruz de
Tenerife (Isole
Canarie)
- Coreografo | XXI Festival de Danza Canarias Dentro y Fuera**
Ho creato *Rubric*, un duo contemporaneo di 15 minuti che prende ispirazione dalla filosofia di Kandinsky, famoso pittore e fondatore dell'astrattismo, e dal suo quadro *Auf Spitzen* (On the points) del 1928. Grazie alla collaborazione con Reinier Alfonso, danzatore e coreografo diplomato alla Escuela Nacional de Ballet di Cuba, è nata questa pièce. *Rubric* ha vinto il bando del *Festival di danza Canarias Dentro y Fuera*.
- 2017 – Attuale**
Italia, Polonia,
Spagna, Isole
Canarie
- Insegnante di danza contemporanea e tecnica Humphrey-Limón**
Ogni anno conduco regolarmente corsi di approfondimento, lezioni e masterclass in diverse scuole, accademie e festival, in Italia e all'estero: *Accademia Ucraina di Balletto* (Milano), *MoveOn* (Milano), *Sala Nera* (Milano), *Sharing Training* (Milano), *Arcobaleno danza* (Milano), *Questioni di danza* (Genova), *Studio Danza Emocional* (Spagna), *Festival Rewers International* (Wroclaw, Polonia), *Sala Cùrcuma Centro de danza y arte del movimiento* (Lanzarote, Isole Canarie).
- Mindful Movement Exploration: <https://youtu.be/Xmjoa1WlPSs>
 - Tecnica Humphrey-Limón: https://youtu.be/Iq2M_Tob7As

- 2018 – Attuale**
Italia
Founder | *Mindful Movement Exploration*
M.M.E. è un nuovo metodo dedicato alla ricerca contemporanea del movimento, che ho fondato nel 2018. Attraverso l'improvvisazione guidata, le lezioni mirano a dare a danzatori e danzatrici, da un livello principianti a un livello professionisti, l'opportunità di conoscere e approfondire il proprio movimento naturale. Lavorando anche su tante altre componenti, come l'ascolto interiore e dell'ambiente, la respirazione, la tecnica, l'espressività e la creatività.
- Apr. 2023**
Milano (Italia)
Coreografo | *Poetry Party*
Sono stato invitato a presentare una performance di danza contemporanea site-specific per *Poetry Party*, un evento alternativo dedicato alla poesia e alla scrittura, che si è svolto nella libreria *Verso Libri* di Milano. Il momento di performance è stato un grande contenitore di emozioni. Inizialmente ho guidato un'improvvisazione in cui ho coinvolto anche il pubblico, lasciandogli la possibilità di suggerire alle danzatrici delle parole chiave legate alla scrittura da esplorare. Per concludere ho presentato una coreografia creata sulle parole di una poesia.
 - Link video: <https://youtu.be/DFvLxLGF-6M>
- Lug. 2022**
Lanzarote (Isole Canarie)
Founder | *Lanzarote Summer Dance Intensive*
Per molto tempo ho vissuto a Lanzarote, avendo parte della mia famiglia residente in quest'isola, e durante l'estate del 2022 ho deciso di organizzare un programma professionale di danza della durata di una settimana. In collaborazione con altri insegnanti, il programma prevedeva 27h totali di laboratori creativi e lezioni di diversi stili: danza contemporanea, danza classica, tecnica Humphrey-Limón, floorwork, contact improvisation, yoga e mindfulness applicata alla danza.
 - Link video: https://youtu.be/EIby_JfD2U4
- Nov. 2021**
Como (Italia)
Danzatore/Coreografo | *Festival A Due Voci*
Ideatore, coreografo e danzatore del solo *I Demoni di Nietzsche*. Questo progetto è stato selezionato tra più di 100 proposte per la open call del Festival A Due Voci, che trattava della relazione tra musica e filosofia, e si è svolto nell'Accademia Giuditta Pasta di Como.
- Ott. 2021**
Milano (Italia)
Danzatore/Coreografo | *Cicatrici – Triennale Milano*
Il solo *Movement Happens in Waves*, portato in scena pochi mesi prima nelle Isole Canarie, è stato selezionato per essere inserito anche nell'evento culturale *Cicatrici*.
- Ago. 2021**
Novi Ligure (Italia)
Danzatore | *Esplorazioni Contemporanee Ensemble*
A seguito di un'audizione sono stato scelto per danzare nella produzione di danza contemporanea *Human/Machine* di Davide Anzaldi, Marta Molinari e Laura Ziccardi. L'opera è andata in scena all'interno del *Festival Hortus Conclusus* e al *MEET Digital Culture Center*.
- Apr. 2021**
Lanzarote (Isole Canarie)
Danzatore/Coreografo | *Festival Suelo y Aire – Teatro El Salinero*
Su invito dell'Area Cultura del Cabildo di Lanzarote, durante il Festival:
 - Ho preso parte a un dibattito sul futuro della danza con Acerina H. Toledo, Roberto Menéndez e Mey-Ling Bisogno.
 - Ho danzato il mio solo *Movement Happens in Waves*, con replica durante la stessa serata.
- 2017 – Attuale**
Scrittore | *Articoli di Danza*
Appassionato di scrittura, ho creato il sito <https://www.matteomascolo.com> in cui regolarmente scrivo e pubblico articoli sulla *tecnica Humphrey-Limón* e su altri argomenti correlati alla danza e al movimento. Studenti di varie accademie, tra cui l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, hanno utilizzato le mie ricerche per completare le loro tesi di fine anno.

FORMAZIONE

Sett. – Dic. 2017 **Limón Dance Company | *Fall Study Program***

New York
(USA)

- Ho seguito ogni giorno classi di tecnica e repertorio con Kathryn Alter, Betty Jones, Fritz Ludin, Colin Connor, Pablo Francisco Ruvalcaba, Roxane D'Orléans, Logan Kruger, Brad Beakes, Sue Bernhard and Brenna Monroe-Cook.
- All'interno del programma abbiamo danzato due performance al ***Dance Theatre of Harlem***, composte da diversi estratti di repertorio Limón. Abbiamo anche avuto il piacere di avere tra il pubblico Carla Maxwell.

2014 – 2017

Milano (Italia)

Diploma Triennale Professione M.A.S. | *M.A.S. Music Art & Show*

Il programma didattico era composto da 40 ore settimanali di diverse discipline: danza classica, sbarra a terra, modern, modern-jazz, contemporaneo, floorwork, partnering, teatro danza, hip-hop, recitazione, acrobatica, storia della danza.

Ho danzato in molte performance e lavorato in tre produzioni:

- *1 2 3 Tana Libera Tutti* al Teatro Manzoni di Monza.
- *Favole Sulle Punte* al Teatro Manzoni di Milano.
- *Underground* all'Auditorium del Mudec durante il Festival Internazionale di Poesia di Milano.

2015 – 2017

Alessandria
(Italia)

SCDP Contemporary Project | *Dance Program*

Percorso di formazione di danza contemporanea e pratiche palcoscenico.

All'interno del programma tra le varie produzioni abbiamo portato in scena ***Cool***, 20 minuti di spettacolo svolto in improvvisazione, al Teatro Civico di Vercelli.

2013 – 2014

Milano (Italia)

S.P.I.D. Dance Academy

Il programma accademico era formato da 40 ore settimanali di diverse discipline: danza classica, sbarra a terra, modern, modern-jazz, contemporaneo, hip-hop, tip tap, flamenco, canto, recitazione, acrobatica, storia della danza, anatomia.

FORMAZIONE EXTRA

2020 – Attuale

Limón Dance Company | *Classi private e percorsi di formazione extra*

Dal 2020 seguo dei percorsi di formazione extra online, inoltre mensilmente prendo lezioni private con i membri e gli ex-membri della compagnia, seguendo in particolare il danzatore Nicholas Ruscica.

2021 – Attuale

Mindfulness Educator

Ho seguito un corso di formazione per insegnanti, per poter condurre lezioni di questa pratica e applicarla alla danza. Ho partecipato anche a un altro corso di formazione condotto da Jon Kabat-Zinn.

2018 – Attuale

Gaga Technique

Ho cominciato ad apprendere questo metodo, inizialmente con workshop in presenza a Orsolina28 (Piemonte, Italia) con Ohad Naharin ed in seguito partecipando frequentemente a diversi programmi online condotti da Naharin e i danzatori della Batsheva Dance Company. Tuttora continuo a prendere lezioni.

2018 – 2020

Milano (Italia)

Contact Improvisation

Ho iniziato ad approfondire questa tecnica studiando ogni settimana e partecipando a diverse Jam con Simone Magnani, Elisa Ghion e Monica Morselli.